



# JUSTINE LACOSTE

Pour ses suspensions  
« Point », Justine  
a sculpté la porcelaine  
plus ou moins  
profondément pour  
laisser la lumière jouer  
avec la matière.

**Ça se passe...** A Messac, au sud de la Charente-Maritime. C'est sur leboncoin.fr que la céramiste Justine Lacoste a déniché la belle maison de pierre claire où elle a installé son atelier. Elle s'en étonne à peine, tant sa jeune carrière a été jalonnée, dès le départ, d'heureux hasards. Des études en anthropologie qui l'ennuient, l'envie de passer à des choses plus créatives et manuelles et la rencontre, à Paris, avec la céramiste Alexandra Garrigues qui l'accueille dans son atelier et lui fait découvrir les secrets de la porcelaine.

**Rencontre.** Justine craque pour cette matière si particulière dont la blancheur et la finesse la ravissent. « Et puis, quand l'objet cuit, ton idée prend vie et c'est jubilatoire ! Je n'ai pas reçu de formation très conventionnelle, donc je n'ai pas d'a priori. La porcelaine se tourne, se coule dans des moules, moi, je l'estampe beaucoup. J'aime tous les petits accidents que j'obtiens, ces irrégularités qui surviennent là où ne les attend pas et qui font que chaque pièce est unique. » Pour la série « Point », c'est avec un stylo qu'elle poinçonne, fait naître des vagues de bulles, des rubans d'écume, que la lumière sculpte en pleins et déliés.

**Cueillettes du jour.** Le quotidien nourrit son imagination. Les toiles rustiques que sa voisine, la décoratrice Mathilde Labrousche, rapporte de Hongrie lui ont inspiré les assiettes « Lin », à la si jolie texture mi-gaufrette, mi-vélin. Les cupules de chêne, samares d'érable et feuilles de glycine qu'elle glane au hasard de ses promenades finissent en boutons, ornements et bijoux délicats. Ses boucles d'oreilles, détournées, impriment leurs petits motifs baroques sur une guirlande de ronds pastel, seule exception dans l'univers blanc de lait de ses créations.

**Le truc que l'on aime.** Son naturel. « J'aime être dans le concret, j'ai vraiment les pieds sur terre, dit-elle dans un sourire, et à la fois... j'ai toujours cru en ma bonne étoile ! » J.D.

\*Justine Lacoste, tél. 06 87 73 68 53, et [pure-ceramique.com](http://pure-ceramique.com) et à l'Atelier 29, 14, cours de Verdun, Bordeaux, tél. 05 56 38 81 05.



Chaque pièce est un unique  
et libre mélange de  
techniques : la porcelaine  
est tournée, gravée,  
sculptée ou estampée  
(ci-contre, assiettes « Lin »).

